

동물권행동 카라

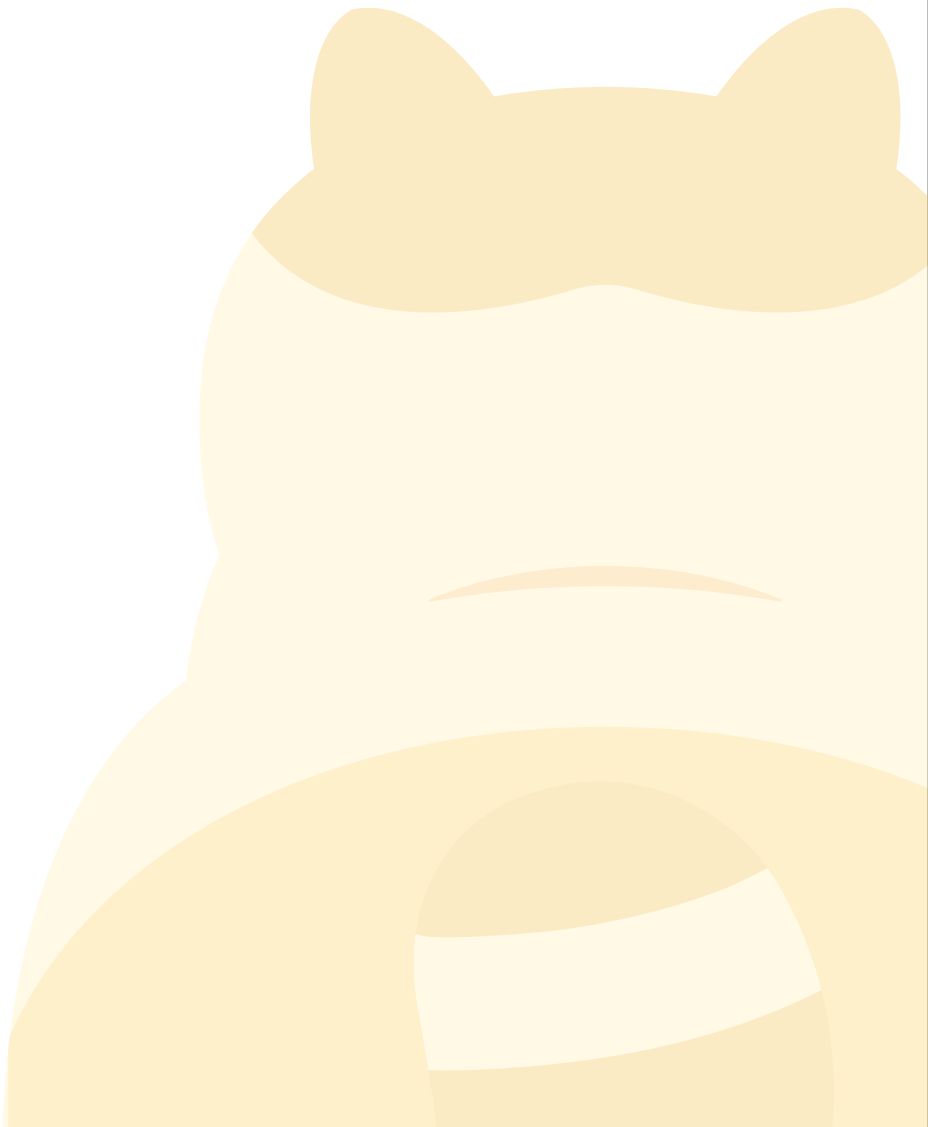
# 카라 동물권 학습지도안

중고등

카라에듀  
karaedu.org

# 카라 동물권 학습지도안 소개

1. 연구진 결성 및 학습지도안 개발
2. 시범수업 실시 및 교사진 심층인터뷰
3. 학습지도안 전체 구성
4. 학습지도안 세부 구성
5. PPT 및 교구 활용



# 1

## 연구진 결성 및 학습지도안 개발

동물권행동 카라는 공교육 현장에서 보다 많은 선생님들이 동물권 교육을 실행할 수 있도록 동물권 학습지도안 47종(초등 30, 중고등 17)을 개발했습니다. 2020년 카라 교육아카이브팀 활동가들과 현직 교사 등 16인의 교육전문가가 모여 18인의 학습지도안 연구진을 결성했으며, 연령대에 따라 초등 1-3학년과 4-6학년, 그리고 중고등 학습단계로 나누어 팀을 이뤘습니다.

교사가 자료를 조사하고 재구성하는 수고로움 없이 동물권 교육을 손쉽게 시도할 수 있도록, 지도안 외에도 수업용 PPT와 학생 활동용 교구를 함께 제작하여 무료 배포하고 있습니다.



학습지도안 다운로드  
(PPT·교구 포함)

### 학습지도안 개발에 함께해주신 분들

권지연 화성화산초	양선아 인천영종초	최진숙 고은초
김재우 교육컨설턴트	옥지연 인천남동초	간현임 카라
김현아 충현고	윤지수 서울상수초	최민경 카라
김희라 경희여중	이자영 주업초	평화 카라
나혜영 예일여고	장자은 안양덕현초	
마민지 박달초	조희정 부천부광초	
승현아 서초중	최선영 청학교	

# 2

## 시범수업 실시 및 교사진 심층인터뷰

교사로서 동물권 수업을 처음 시도해보려고 할 때, 교육 현장을 미리 상상하고 가늠해보는 데 가장 도움이 될 만한 것은 ‘실제 교육사례’일 것입니다. 카라는 13인의 현직 교사를 모집해 동물권 학습지도안 교사진을 별도 구성했으며, 그들의 도움을 받아 총 30학급, 700여 명의 어린이·청소년 대상 동물권 시범수업을 실시했습니다. 매 수업마다 활동가들이 참관하여 생생한 후기를 기록했고, 교사진이 어떤 과정으로 수업을 준비했으며 실제 수업 경험은 어떠했는지 알아보기 위해 개인마다 1시간가량의 심층인터뷰를 진행했습니다. 교사로서 동물권과 연결된 계기, 수업 노하우 등 교사진이 들려준 이야기는 13편의 기획 기사글에서 확인할 수 있습니다.



시범수업 후기 및 심층인터뷰 보기

### 동물권 시범수업에 함께해주신 분들

권소연 경기영상과학교	양선아 인천영종초
김미정 서울종합예술실용학교	이기백 덕신초
김민형 외 8인 용호초	이현민 연송초
김연정 천안새샘초	채은진 단원중
김현아 충현고	최진숙 고은초
박선정 외 7인 마곡중	홍승희 매현초
안지영 외 2인 유현초	

## 중고등

주제	No.	수업 제목
동물의 감정	1	동물에게도 감정이 있을까?
	1	길고양이로 산다는 것
길고양이	2	길고양이와 인간의 공존
	1	공장식 축산이란?
농장동물	2	공장식 축산의 문제와 해결 방안
	1	유기동물 없는 세상을 꿈꾸며
유기동물	2	유기동물 입양 캠페인
	1	투우는 보존해야 할 전통문화인가, 사라져야 할 동물 학대인가?
동물과 축제	2	동물 축제, 누구를 위한 축제인가?

주제	No.	수업 제목
개식용 문제	1	개식용! 그 현실 속으로
	2	개식용! 그 논란 속으로
동물과 법	1	한국 민법에서 동물은 물건이다?
	2	동물에게 합당한 법적 지위를!
동물의 권리	1	동물도 권리가 있나요?
	2	동물의 권리를 지켜요!
윤리적 소비	1	우리의 식생활이 동물에게 주는 영향 - 윤리적 소비 ① 식품편
	2	동물을 위한 일상의 실천 - 윤리적 소비 ② 화장품·의류편



## 초등 1-3학년

주제	No.	수업 제목
반려동물	1	반려동물이란?
	2	끝까지 함께하는 가족
	3	사지 말고 입양하세요
동물원동물	1	동물원은 어떤 곳일까?
	2	동물원의 동물은 행복할까?
	3	내가 꿈꾸는 동물원은?
	4	동물원 동물들, 따뜻한 배려가 필요해
길고양이	1	길고양이, 너는 누구니?
	2	길고양이는 어떻게 살아갈까?
	3	길고양이야, 함께 살자!
	4	우리의 이웃, 길고양이
윤리적 소비	1	오리가 감기 걸린 날
	2	암탉은 고생 중
	3	푸른점을 구해줘
	4	진짜로 멋진 하루

## 초등 4-6학년

주제	No.	수업 제목
반려동물	1	만들어지고 팔리는 동물들
	2	가족을 잃은 유기동물의 슬픔
	3	반려동물, 사지 말고 입양해요!
동물원동물	1	동물원에서 지내는 동물들
	2	동물원, 나의 생각은?
	3	동물을 위한, 우리를 위한 선택
농장동물	1	농장동물이 뭐예요?
	2	농장동물은 어디에 살고 있나요?
	3	나와 동물과 지구를 위한 식습관
주변야생동물	1	길 위의 이웃, 길고양이와 만나요
	2	산에서 만나는 동물들, 산행 에티켓을 지켜요
	3	동물이동권, 동물도 안전하게 이동하고 싶어요
윤리적 소비	1	동물을 살리는 착한 옷
	2	동물을 살리는 착한 화장품
	3	동물은 실험용이 아니에요

동물권행동  
**카라**

중·고등  
동물권 학습지도안

“동물의 감정”



1

영역	대상	차시
동물의 감정	중·고등학생	총 1차시

차시	수업 제목	주요 활동
1차시	동물에게도 감정이 있을까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동물에게도 감정이 있을까?</li> <li>○ 동물의 감정 추측하기</li> <li>○ 현대 사회에서 고통받는 동물들</li> <li>○ 동물이 행복한 세상</li> <li>○ 동물의 5대 자유</li> </ul>

영역 : 동물의 감정  
대상 : 중·고등학생  
시간 : 50분

### 1. 동물에게도 감정이 있을까?

#### 수업 소개

인간뿐 아니라 비인간 동물도 즐거움, 슬픔, 두려움, 호기심 등 다양한 감정을 가지고 있다. 그리고 인간과는 다른 방식으로 이를 표현한다. 동물들은 감정 표현을 통해 동료와 유대감을 쌓기도, 생존에 중요한 정보를 전달하기도 한다. 그러나 현대 사회에서 동물의 감정은 무시되거나 아예 존재하지 않는 것으로 취급되는 경우가 많다. 존중해야 할 생명체가 아닌 단순 이윤 추구의 수단으로서 동물이 대우받고 있기 때문이다. 이번 수업에서는 인간으로 인해 고통받고 있는 동물들을 중심으로 그들의 심정을 헤아려보고, 동물이 자유롭게 행복한 세상을 만들기 위해 우리에게 어떤 노력이 필요할지 생각해 본다. 동물의 감정을 이해하고 존중하는 것은 동물권 이해의 시작점이다. 이번 수업은 다양한 주제로 구성된 카라 중·고등 동물권 교육의 도입에 해당한다.

#### 학습 주제

다양한 동물의 감정에 대한 이해

#### 학습 목표

- 동물에게도 감정이 있음을 이해한다.
- 현대 사회에서 동물들이 겪는 고통을 알고 공감한다.
- 동물이 처한 현실을 개선할 수 있는 방법을 안다.
- 생명을 존중하는 태도를 갖는다.

#### 지도상의 유의점

1. 수업 시작 전, 활동지를 미리 배부하고 모둠별로 앉도록 지도한다.
2. 인간과 동물이 느끼는 감정이 완전히 일치할 수는 없다. 또한, 동물이 인간과 같은 방식으로 감정을 표현하는 것도 아니다. 인간 중심으로 동물의 감정과 그 표현 방식을 판단하지 않고, 동물들이 저마다 고유한 방식으로 감정을 표현한다는 것을 다양성의 측면에서 이해할 수 있도록 지도한다.

들어가기	활동하기	정리하기
○ 동물에게도 감정이 있을까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동물의 감정 추측하기</li> <li>○ 현대 사회에서 고통받는 동물들</li> <li>○ 동물이 행복한 세상</li> </ul>	○ 동물의 5대 자유

단계	교수·학습 활동	준비물
들어가기	<p>◎ 동물에게도 감정이 있을지 생각해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>반려동물과 같이 사는 학생들이 있다면, 평소 동물에게 감정이 있다고 느끼는 순간은 언제인지 질문해 본다.</li> <li>영상을 보고 영상에 등장하는 동물이 어떤 상황에 처해 있으며, 어떤 감정을 느끼고 있는지 추측해 발표한다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- “반려동물과 같이 지내면서 동물에게 감정이 있다고 느끼는 순간이 있나요? 주로 언제인가요? 그리고 어떤 감정인가요?”</li> <li>- “영상 속 동물은 어떤 상황에 처해 있나요? 어떤 행동을 보이나요? 지금 어떤 감정을 느끼고 있다고 생각하나요? 활동지에 답변을 적어봅시다.”</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>▶ 영상① 사고로 죽은 친구 옆에서 오열하는 개의 모습 플래머블 TV(2018), &lt;로드킬 당한 베프 옆에서 오열하는 댕댕이&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7dnRRvnPCw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=C7dnRRvnPCw&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>▶ 영상② 가족의 죽음을 슬퍼하는 돌고래들의 모습 JTBC 뉴스(2020), &lt;죽은 새끼 등에 업고...차마 못 보내, 돌고래의 눈물&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dhyi6BpAJEq&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=dhyi6BpAJEq&amp;feature=youtu.be</a></p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>TIP</b></p> <p>동물도 기본적으로 즐거움, 슬픔, 두려움, 호기심 등 다양한 감정을 갖고 있으며, 일부 동물은 더 복잡한 감정이나 동료애, 가족애 등 사회적 관계를 바탕으로 한 감정까지도 있다는 사실을 이해하도록 한다.</p> </div>	<p>√ [활동지1] 동물에게도 감정이 있을까?</p>
활동하기	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>활동1 어떤 감정일까요?</b></p> </div> <p>◎ 동물의 감정 추측하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사진 및 영상을 보고 동물의 표정, 눈빛, 자세, 움직임 등을 자세히 관찰한 뒤 어떤 감정인지 자유롭게 생각해 보고 발표한다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- “동물이 어떤 상황에 있을까요?”</li> <li>- “동물의 감정 상태는 어떠할까요?”</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>▶ 활동지 답안 작성 예시</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>개 - 밝은 표정, 좋은 기분, 호기심과 기대감</li> <li>고양이 - 편안한 휴식, 안심이 되는 상태, 그루밍</li> <li>코끼리 - 가족과 인사를 나눔, 가족이 곁에 있어 든든함</li> <li>침팬지 - 59세 침팬지 ‘마마’와 ‘안’ 교수의 포옹 장면, 죽음을 앞둔 ‘마마’가 40년간 알고 지냈던 ‘안’을 알아보고 포옹하며 웃는 표정을 지음</li> </ol> <p>▶ 침팬지 ‘마마’ 영상 보기 Jan A R A M van Hooff(2016), &lt;Jan van Hooff visits chimpanzee “Mama”, 59 yrs old and very sick. Emotional meeting&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INa-oOAexno">https://www.youtube.com/watch?v=INa-oOAexno</a></p> </div>	<p>√ [활동지2] 어떤 감정일까요? (개별활동)</p>

	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>TIP</b></p> <p>‘관찰’은 대상을 이해하고 공감하는 데 기본이 되는 중요한 활동이다. 정해진 정답을 요구하기보다는 학생들이 다양한 동물들의 표정과 몸짓, 그들이 처한 상황에 대해 충분히 관찰하고 상상할 수 있도록 한다.</p> </div>	
	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>활동2 현대 사회에서 고통받는 동물들</b></p> </div> <p>◎ 사진 속 동물들의 상황과 감정 들여다보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>생명체로서 갖는 기본적인 습성과 권리를 전혀 존중받지 못하는 동물들의 모습을 관찰하고, 그들의 상황과 감정에 대해 모둠별로 활동지를 작성해 본다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- “모둠별로 사진을 하나씩 골라서 활동지 1~3번 물음에 대한 답을 작성해 봅시다.”</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>▶ 활동지 사진 주제</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>반려동물 번식장(강아지 공장)의 동물</li> <li>동물원에 전시된 동물</li> <li>공장식 축산농장의 동물</li> <li>관광 산업(코끼리 쇼, 트레킹)의 동물</li> </ol> </div> <p>◎ 동물들이 처한 현실 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사진 속 동물들이 처한 현실에 대해 교사가 설명한다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- “현대 사회의 많은 동물이 최소한의 습성과 권리도 존중받지 못한 채 사람들에게 의해 돈벌이 수단으로 이용되고 있습니다. 각 동물들은 어떤 감정을 느끼고 있을까요?”</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>TIP</b></p> <p>아래 영상 및 학습지도안 6쪽 &lt;교사를 위한 참고자료&gt;를 활용할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[반려동물] EBS STORY(2016), &lt;충격르포, 강아지 공장의 실태!&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HOcBNQG-E&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=9HOcBNQG-E&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>[전시동물] 뉴스1 해피팻(2018), &lt;정형행동 보이는 라쿤과 미어캣&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9mXLfPLHyY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=E9mXLfPLHyY&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>3-1. [농장동물] 동물권행동 카라(2019), &lt;농장동물도 생명이에요-돼지 편&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QmeV8vpA4">https://www.youtube.com/watch?v=QmeV8vpA4</a></li> <li>3-2. [농장동물] 동물권행동 카라(2019), &lt;농장동물도 생명이에요-닭 편&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUJ1iZtygks&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=gUJ1iZtygks&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>[체험동물] MBC(2020), &lt;2019 창사특집 다큐멘터리 휴머니얼 - 고통받는 코끼리를 보고 할 말을 잃은 유해진 &amp; 김우빈&gt; <a href="https://tv.naver.com/v/12116087">https://tv.naver.com/v/12116087</a></li> </ol> </div>	<p>√ [활동지3] 현대 사회에서 고통받는 동물들 (모둠활동)</p> <p>1~3번</p>

	<p><b>활동3 동물이 행복한 세상</b></p> <p>◎ <b>현실 개선 방법 찾아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물이 고통받는 현실을 개선하기 위해 우리가 무엇을 할 수 있을지 모둠별로 고민해보고 활동지 4~5번 물음에 대한 답을 작성해 본다.</li> <li>- “현대 사회의 많은 동물이 인간으로 인해 고통받고 있습니다. 동물이 행복한 세상을 만들기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을까요?”</li> <li>- “각 모둠별로 생각한 방법을 발표해 봅시다.”</li> </ul> <p>▶ <b>방법 예시</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 반려동물             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펫숍에 가지 않고 유기동물을 입양해요</li> <li>- 강아지 공장 문제를 주변에 알려요</li> </ul> </li> <li>2. 전시동물             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경이 열악한 동물원에 가지 않아요</li> <li>- 동물을 만질 수 있더라도 만지지 않아요</li> </ul> </li> <li>3. 농장동물             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고기가 들어간 음식을 덜 먹어요</li> <li>- 채식 식단에 방문해요</li> </ul> </li> <li>4. 체험동물             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동물 쇼를 관람하지 않아요</li> <li>- 코끼리 트래킹, 말 마차, 산천어 낚시 등의 체험을 거부해요</li> </ul> </li> </ol>	<p>√ [활동지3] 현대 사회에서 고통받는 동물들 (모둠활동)</p> <p>4~5번</p>
<p>정 리 하 기</p>	<p>◎ <b>동물의 5대 자유 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물을 존중하기 위해 만들어진 동물의 5대 자유에 대해 알아본다.</li> <li>- “동물은 사람과 마찬가지로 다양한 감정을 가진 존재이지만, 여러 산업 분야에서 상품화되고 사람에게 이용됨으로써 고통받고 있습니다.”</li> <li>- “동물의 5대 자유는 야생 동물이 아닌, 인간의 영향 아래 놓여 있는 동물들을 존중하기 위해 만들어졌습니다.”</li> </ul> <p>▶ <b>동물의 5대 자유</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 배고픔과 목마름으로부터의 자유             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 적절한 음식과 깨끗한 물을 제공해야 한다.</li> </ul> </li> <li>2. 불편함으로부터의 자유             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 편안한 생활 환경을 제공해야 한다.</li> </ul> </li> <li>3. 통증·부상·질병으로부터의 자유             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부상 및 질병을 예방하고 신속하게 치료해야 한다.</li> </ul> </li> <li>4. 정상적인 행동을 표현할 자유             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 종별 특성에 적합한 공간과 시설을 제공해야 한다.</li> </ul> </li> <li>5. 두려움과 괴로움으로부터의 자유             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정신적 고통으로부터 보호해야 한다.</li> </ul> </li> </ol>	

교사를 위한 참고자료

◎ **활동2 <현대 사회에서 고통받는 동물들> - 동물들이 처한 현실 알아보기**

**1. 반려동물 번식장(강아지 공장)의 동물**

반려동물을 물건처럼 사고파는 현실의 이면에는 번식장의 좁은 철창에 갇혀 각종 질병에 시달리면서도 치료조차 받지 못하고 평생 강제 임신과 출산을 반복하는 동물들의 비참한 삶이 존재한다. 번식장에서 태어난 새끼들은 어미, 형제들과 함께 지내며 사회화가 필요한 시기에 경매장을 거쳐 펫숍을 통해 소비자에게 오게 된다.

▶ **관련 자료**

김지숙, 신소윤(2019), <사지마 팔지마 버리지마: 반려산업의 슬픈 실체> 연재 기사, 한겨레.  
<http://www.hani.co.kr/arti/SERIES/1261/>

**2. 동물원에 전시된 동물**

한국의 현행법은 동물원 등록제에 따라 기본 요건만 갖추면 동물원 등록이 가능하도록 정하고 있다. 따라서 열악한 수준의 각종 동물원이 전국에 난무하고 있는 실정이다. 일부 동물원에서는 불법 포획과 번식까지도 일삼는다. 특히 체험 동물원은 좁은 공간에 동물들을 가둬두고 먹이주기 체험, 만지기 체험을 진행함으로써 동물복지를 크게 훼손하고 있다. 최소한의 육구와 습성도 존중되지 않는 비좁은 공간에서 평생을 보내야 하는 동물들은 스트레스로 인한 이상 증세인 ‘정형 행동’을 보이기도 한다. 정형 행동은 아무런 의미 없이 계속 왔다갔다 하거나, 벽을 핥거나, 깃털을 뽑는 등 같은 행동을 반복하는 것을 말하며 갇힌 동물에게만 나타나는 일종의 마음의 병이다.

**3. 공장식 축산농장의 동물**

지난 약 반세기 동안 인간의 축산물 소비량은 급증해 왔다. 2018년을 기준으로 우리는 1970년에 비해 10배 더 많은 고기, 3.5배 더 많은 달걀, 50배 더 많은 우유를 소비했다. 많이 먹는 만큼 대량 생산이 필요하기에 산란계는 배터리 케이지에, 모돈은 스톨에 가둬서 고밀도 밀집 사육을 한다. 고개를 들거나 몸을 돌릴 수도 없을 정도로 비좁고 열악한 환경에서 수많은 동물이 고통받고 있다. 국내 농가 중 동물복지형 농가는 0.26%에 불과하며, 대부분의 농가가 공장식 축산의 형태를 띠고 있다. 공장식 축산이란 최소 비용, 최대 생산을 지향하며 동물을 한정된 공간에서 대규모 밀집 사육하는 것을 의미한다.

**4. 관광 산업(코끼리 쇼, 트래킹)의 동물**

코끼리 파잔(Pajaan) 의식이란 트래킹, 서커스 등 다양한 관광 산업에 코끼리를 이용하기 위한 과정의 하나로, 코끼리의 야생성을 없애고 인간에게 복종하게 만드는 의식을 말한다. 어린 코끼리를 가족과 분리해 나무 틀에 가둬놓고 몽둥이로 구타하거나 쇠파행으로 찌르며 극도의 고통에 노출시킨다.

## 추천 자료

## &lt;도서&gt;

프랑스 드 발(2019), 『동물의 감정에 관한 생각』, 세종서적  
 프랑스 드 발(2017), 『동물의 생각에 관한 생각』, 세종서적  
 버지니아 모렐(2014), 『동물을 깨닫는다』, 추수밭

## 5

수업용 PPT/활동지  
동물의 감정

모든 학습지도안에는 수업용 PPT가 함께 제공됩니다. 주요 발문이나 시각 자료 등이 삽입되어 있으며, 동영상 자료도 바로 시청할 수 있도록 링크가 연결되어 있습니다.

**카라 동물권교육**



동물에게도 감정이 있을까?

**동물권영혼 카라**

학습목표

- 01 동물에게도 감정이 있음을 이해한다.
- 02 현대사회에서 동물이 겪는 고통을 알고 공감한다.
- 03 동물이 처한 현실을 개선할 수 있는 방법을 안다.
- 04 생명을 존중하는 태도를 갖는다.


**동물권영혼 카라**

목차

- 01 동물의 감정 추측하기
- 02 현대 사회에서 고통받는 동물들
- 03 동물이 행복한 세상

**동물권영혼 카라**

동물에게도 감정이 있을까?

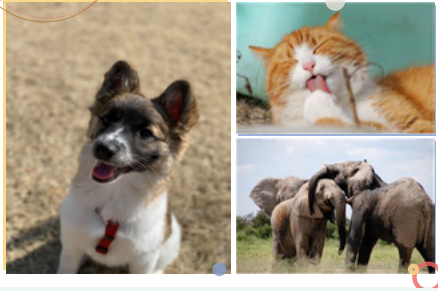



포드립 당한 베프 옆에서 오열하는 행방이 죽은 새끼 똥에 얹고 차마 못 보네, 돌고래의 눈물  
 ©유튜버별TV, 2018      ©TBC뉴스, 2020  
<https://youtu.be/C7dnR8mPCw>      <https://youtu.be/dhy68pAIEg>

영상 속 동물은 어떤 감정 상태인지 추측해 봅시다.

# 어떤 감정일까요?

## 어떤 감정일까요?



## 어떤 감정일까요?



활동지를 작성하며  
동물의 표정, 눈빛, 자세,  
움직임 등을  
자세히 관찰해 봅시다.

© Ian A R A M van Hooff, 2016  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Na-sOAxexo>

# 현대 사회에서 고통받는 동물들

## 어떤 감정일까요?



EBS 하나뿐인 지구 - 송격으로 강아지 공장화 실태  
<https://www.youtube.com/watch?v=9HOCc8NOCgE>  
©EBSstory, 2016

## 어떤 감정일까요?



정형행동 보이는 라군과 미어랫  
<https://youtu.be/9mXlFpL1yX>  
©뉴스1데이리포트, 2018

## 어떤 감정일까요?



## 어떤 감정일까요?

### (1) 반려동물 번식장의 동물



EBS 하나뿐인 지구 - 송격으로 강아지 공장의 실태  
<https://www.youtube.com/watch?v=9HOCc8NOCgE>  
©EBSstory, 2016

반려동물 산업 이면에는 좁은 번식장에 갇혀 발바닥이 벗겨지고 피부질환, 지어질한 동물 팔으면서도 치료조차 받지 못하고 평생 강제 임신과 출산을 반복하는 번식장 동물들의 비참한 삶이 존재한다.  
이미건은 더 이상 새끼를 낳을 수 없게 되면 버려지거나 식용으로 팔리거나.  
번식장에서 태어난 강아지들은 이미건, 황재건들과 함께 지내며 사회성을 길러야 할 시기에 강매장과 뿔을 가져 팔리거나.

## 어떤 감정일까요?



### (3) 공장식 축산의 동물

최소 비용으로 최대 생산하기 위해 가축을 좁은 공간에 밀집해서 기르는 축산은 밀집다. 육류 중심의 식생활은 공장식 축산의 근본적인 원인이며, 농장 동물은 생명체가 아닌 우유, 알걀, 고기를 생산하는 기계처럼 취급된다.  
돼지는 지능이 높아 별도의 훈련 없이도 배변 장소와 식사 장소를 스스로 구분하며 호기심이 왕성한 동물이지만, 공장식 축산에서는 좁은 공간에 갇혀 사육되며 오물 위에서 먹고 자는 생활을 해야 한다.  
돼지의 평균 수명은 15년 이상이지만, 일반적으로 생후 6개월이면 도축된다.

## 어떤 감정일까요?



2019 창시특집 다큐멘터리 휴머니얼  
<https://tv.naver.com/v/12116087>  
©MBC, 2020

## 어떤 감정일까요?



정형행동 보이는 라군과 미어랫  
<https://youtu.be/9mXlFpL1yX>  
©뉴스1데이리포트, 2018

### (2) 동물원 및 동물카페의 동물

많은 동물원과 동물카페가 전시된 동물들 각 개체의 습성에 맞는 환경을 제공하기보다는 관람객을 많이 받을 수 있도록 좁은 공간에 동물을 가둬두고 먹이주기만 하는 저노기 체험 프로그램들을 운영하고 있어, 동물복지를 크게 훼손하고 있다.  
자연을 떠나 인공적인 환경에 갇힌 동물들은 스트레스로 인한 이상 증세인 정형행동(의미 없이 반복되는 행동)을 보이기도 한다.

## 어떤 감정일까요?

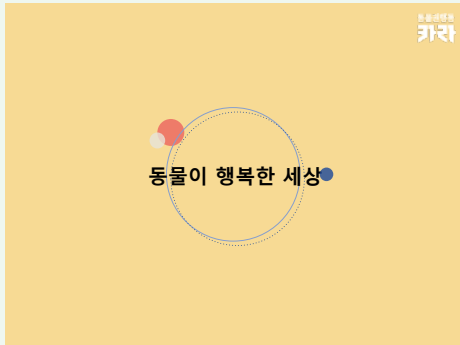


2019 창시특집 다큐멘터리 휴머니얼  
<https://tv.naver.com/v/12116087>  
©MBC, 2020

### (4) 체험소에 동원되는 동물

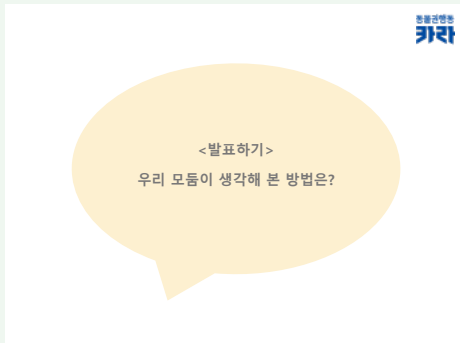
코끼리 피안(Phajaan) 의식이란 트래킹, 서키스 등 다양한 관광 산업에 코끼리를 이용하기 위한 과정의 하나로, 코끼리의 야성성을 없애고 인간에게 복종하게 만드는 의식을 말한다.  
어린 코끼리를 가족과 분리해 나무 틀에 가둬놓고 용동으로 구타하거나 쇠포장으로 때리며 극도의 고통을 노출시킨다.





**개선 방법 찾아보기**

고통받는 동물들의 현실을 개선하기 위해 우리가 할 수 있는 것은 무엇일까요?



**동물의 5대 자유**

- 01 배고픔과 목마름으로부터의 자유
- 02 불편함으로부터의 자유
- 03 통증, 부상, 질병으로부터의 자유
- 04 정상적인 행동을 표현할 자유
- 05 두려움과 괴로움으로부터의 자유



**THANK YOU**

### 활동지1. 동물에게도 감정이 있을까?

영상을 보고 다음 질문에 대한 자신의 생각을 적어 봅시다.

**영상1**

영상 속 동물의 행동에서 보이는 특징은 무엇인가요?

영상 속 동물은 어떤 감정 상태일까요?


**영상1**

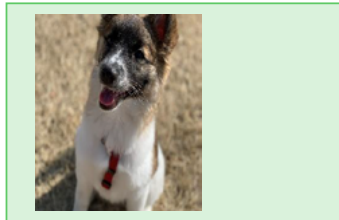
영상 속 동물의 행동에서 보이는 특징은 무엇인가요?


영상 속 동물은 어떤 감정 상태일까요?


◆ 두 가지 영상을 보고 느낀 점을 적어 봅시다.

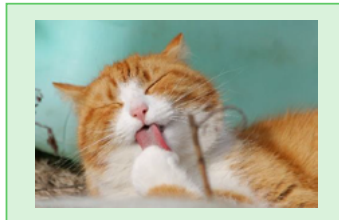
### 활동지2. 어떤 감정일까요?


 사진이나 영상 속 동물의 얼굴 근육 움직임, 몸의 움직임 등을 자세히 관찰한 후 아래 질문에 대한 자신의 생각을 적어 봅시다.




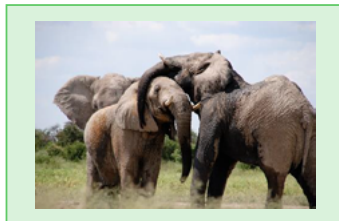
 얼굴이나 몸짓에서 보이는 특징은 무엇인가요?


 동물의 상황과 감정을 추측해 봅시다.




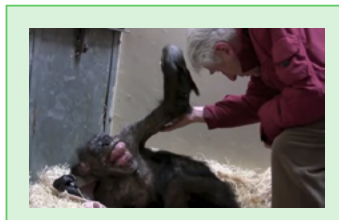
 얼굴이나 몸짓에서 보이는 특징은 무엇인가요?


 동물의 상황과 감정을 추측해 봅시다.




 얼굴이나 몸짓에서 보이는 특징은 무엇인가요?


 동물의 상황과 감정을 추측해 봅시다.



 얼굴이나 몸짓에서 보이는 특징은 무엇인가요?

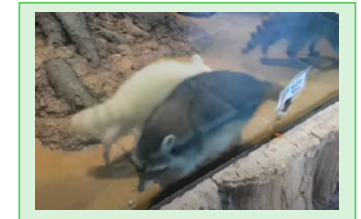
 동물의 상황과 감정을 추측해 봅시다.

### 활동지3. 현대 사회에서 고통받는 동물들 (1/2)

 모둠별로 다음 영상 중 하나를 골라, 아래의 질문에 대한 생각을 정리해 봅시다.



1



2




3



4


◆ 우리 조가 선택한 영상 \_\_\_\_\_


 동물의 얼굴 근육 움직임, 몸의 움직임, 자세 등을 관찰한 후, 특징적인 부분을 네 가지 이상 적어 봅시다.


- 
- 
- 
-




### 활동지3. 현대 사회에서 고통받는 동물들 (2/2)

 영상 속 동물은 어떤 상황에 있을까요?

 영상 속 동물의 감정은 어떠할까요?

 동물들이 처한 현실에 대한 설명을 듣고, 가장 기억에 남는 점을 각자 적어 봅시다.

 동물들이 처한 상황을 개선하기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요?  
모듬별로 찾아본 후, 세 가지 이상 적어 봅시다.

- 
- 
-

# 중고등 동물권 학습지도안 수업 사례

1. 동물의 감정
2. 길고양이
3. 농장동물
4. 유기동물
5. 동물과 축제
6. 개식용 문제
  7. 동물과 법
8. 동물의 권리
9. 윤리적 소비

# 중고등 동물의 권리 학습지도안 시범수업



인터뷰 전문

### 날짜

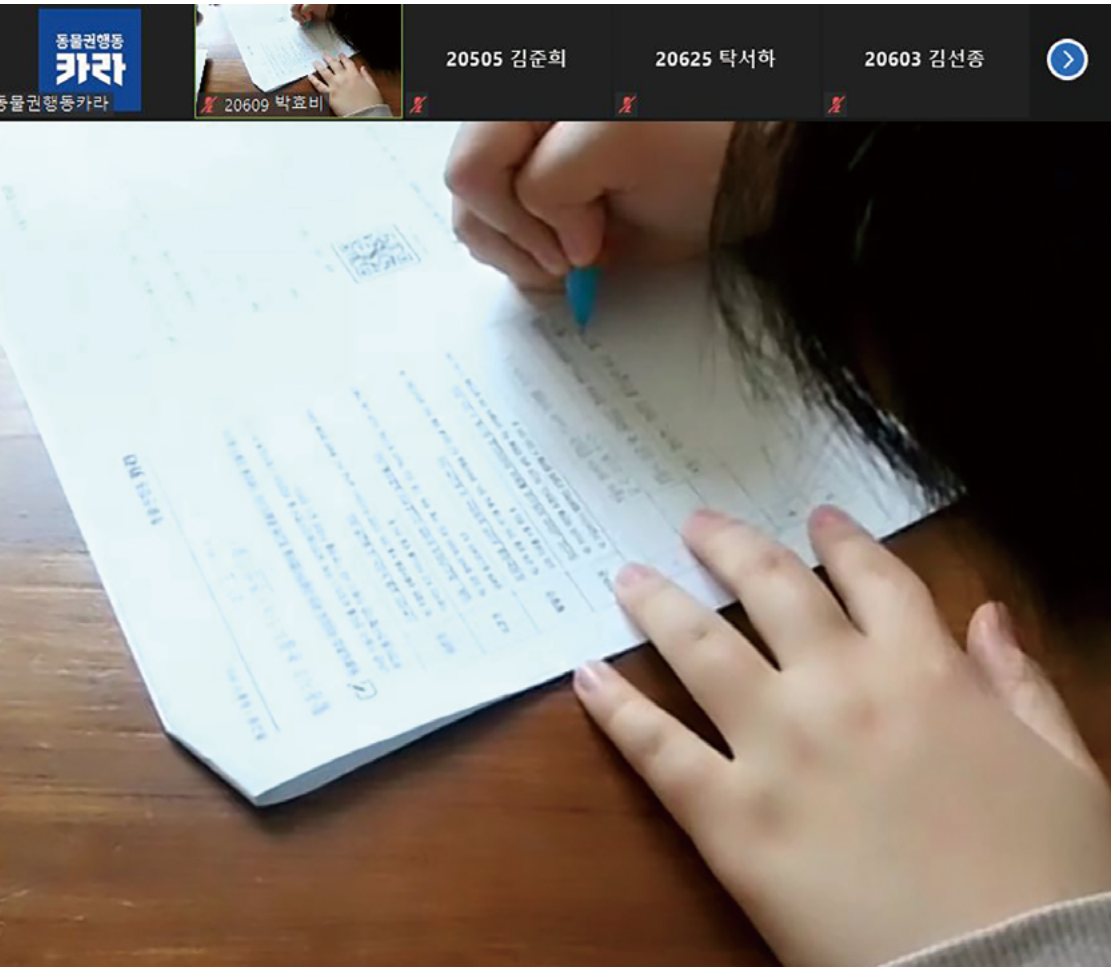
2021년  
5월 12일(수)

### 방식

Zoom, 패들렛을 활용한 온라인 수업

### 참여

\*\*중학교 채\*\* 선생님과  
고전동화반 학생들 28명



“학생들에게는 ‘종 차별’을 이해하는 게 어려울 수 있어요. 누가 봐도 동등한데 아무 이유 없이 한쪽만 피해를 입는 게 차별이라고 생각하거든요.”

### Q. 어떻게 고전동화반에서 동물권 수업을 하게 되셨나요?

A. 주제선택수업은 국어, 과학, 수학과 같은 교육과정 외에 학생들이 흥미 있어 할 만한 활동으로 구성되는 수업이에요. 저는 국어과라서 고전동화반을 맡게 됐어요. 예전에 영화 ‘옥자’를 보고 채식에 결심했는데, 나만 이렇게 할 게 아니라 수업 시간에 학생들과 공장식 축산에 대해 얘기 나눠보고 싶었어요. 그러던 중 마침 카라 학습지도안을 보게 됐죠.

### Q. 고전동화와 동물권을 어떻게 연결하셨는지 궁금해요.

A. 거리가 좀 있긴 하죠. (웃음) 책을 선정할 때 이솝 우화랑, 브레멘 음악대가 포함된 그림 형제 전집을 일부러 골랐어요. 그 동물들이 나이가 많고 쓸모 없다고 사람들이 죽이려고 하는 부분에서 “쓸모 없어졌다고 동물의 생명을 우리가 마음대로 해도 되는 걸까?” 이런 질문부터 시작했어요. 이런 과정을 거치니까 카라 지도안 수업도 더 편하게 할 수 있었던 것 같아요.

### Q. 시범수업은 어떻게 준비하셨어요?

A. 우선 도입 부분 영상을 먼저 봤고요. 연관 동영상 뜨는 거 보면서 공부를 좀 했어요. 그리고 학생들한테 나가는 건 활동지니까 그걸 먼저 살펴봤어요. 수업이 어떻게 흘러가야 할까, 내가 학생이라면 어떻게 할까. 내가 학생이 된 것처럼 하나씩 활동지를 채워 봤어요.



**Q. 직접 해보니 어떠셨어요?**

**A.** 동물권 관련 법 내용은 학생들에게 어려울 수 있어서 제가 같이 읽어주면서 넘어갔어요. ‘동물의 5대 기본권 만들기’ 활동은 제가 먼저 해봤는데 너무 어려운 거예요. (웃음) 그래서 그냥 동물보호법 기존 조항에 이름 붙이기 활동으로 변형했어요. 학생들이 ‘튼튼권’, ‘해피권’ 이런 이름을 말하도록요.

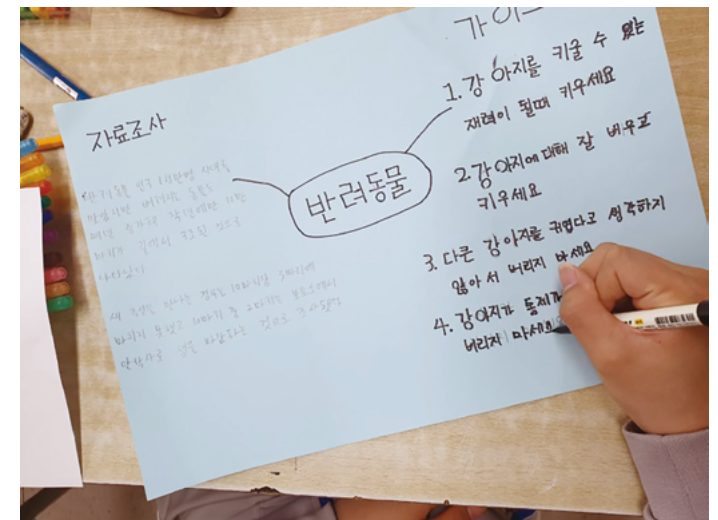
**Q. ‘동물의 권리’ 학습지도안은 다른 지도안과 달리 구체적인 현상이 아닌, 다소 추상적인 ‘권리’ 개념에 접근하잖아요. 이런 이유로 어려운 점이 있지는 않았나요?**

**A.** 학생들에게는 ‘중 차별’을 이해하는 게 어려울 수 있어요. 누가 봐도 동등한데 아무 이유 없이 한쪽만 피해를 입는 게 차별이라고 생각하거든요. “우리가 동물과 같다는 말이에요? 우리가 어떻게 동물과 같아요?” 이렇게 묻는 학생들을 어떻게 납득시

켜야 할지 생각해봐야 할 것 같아요. 가끔 “남녀차별이 있어요?” 이렇게 물어보기도 하고, 인종차별도 뉴스에 나오는 먼 나라 얘긴 거예요. 그런데 사람에서 동물까지 가기에는 학생들이 좀 멀리 있는 거죠. 단계를 밟아 가려면 한두 차시 수업으로는 부족할 것 같아요.

**Q. 학생들의 집중도나 반응은 어땠나요?**

**A.** 학생들이 열심히 참여했어요. 평소에는 과목했던 학생이 있는데, 집에 반려동물이 있어서 그런지 이번 시범수업에서는 대답도 하고 좀 더 집중해줬던 것 같아요. 특히 영상을 보여줄 때 학생들의 반응이 좋았어요. 그때 저는 학생들을 볼 수 있거든요. 몇몇 학생이 화면을 뚫어져라 보면서 집중하는 게 보였어요. 동물권 수업에서는 도입 부분에 영상을 넣으면 현실을 보여줄 수 있어 특히 좋은 것 같아요.





# 중고등 개식용 문제 학습지도안 시범수업



인터뷰 전문

**날짜**

2021년  
7월 5일(월)

**방식**

구글미트, 구글폼을 활용한 온라인 수업  
(회장단 학생들의 또래 대상 강의)

**참여**

\*\*중학교 3학년 6반  
박\*\* 선생님과 학생들



“보신탕 문화가 있는 우리나라에 꼭 필요한 교육이에요.”

**Q. 마곡중학교에서는 선생님이 아니라 회장단 학생들이 또래를 대상으로 동물권 교육을 진행했는데요. 어떻게 이런 교육을 기획하게 되셨나요?**

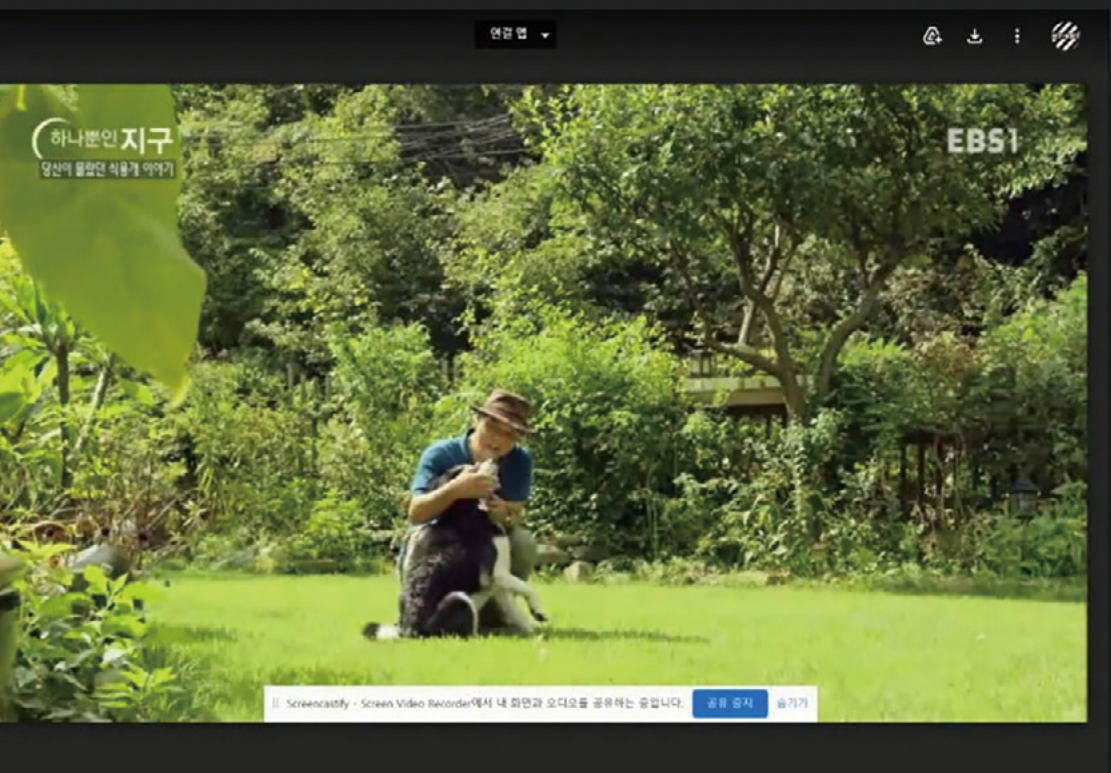
**A.** 저희 학교에는 주제창체수업이라는 게 있어요. 1년에 8회, 매달 한 번씩인데요. 각 학급 회장 두 명이 수업을 준비해서 학생들에게 직접 강의하는 거예요. 1학년은 계절 관련 교육, 2학년은 민주시민 교육, 3학년은 세계시민교육을 해요. 올해 3학년에서는 4월에 제주 4.3 사건을 다뤘고 5월에 5.18 광주민주화운동이랑 미얀마 사태를 연달아서 다뤘어요. 6월에는 성소수자를 주제로 수업했고, 마지막으로 7월에 개식용 문제를 다루게 됐어요.

**Q. 3학년의 8개반, 총 189명의 학생들이 동물권 교육에 참여했는데 다른 학급 선생님들과의 합의는 어떻게 이루어졌나요? 혹시 회장단 학생들과 직접 조율하신 건가요?**

**A.** 학생들하고 직접 결정했어요. 다른 학급 담임 선생님들께는 개식용 문제를 주제로 수업하려고 하는데 혹시 이의 있는지만 여쭙봤어요. 다들 동의해주셨는데 되게 의외라고 하셨어요. “아직도 개를 먹는 사람이 있어?” 이리시면서 관련 자료를 보고 많이 놀라시더라구요.

**Q. 회장단 학생들이 직접 수업을 준비하면서 어려움은 없었을까요?**

**A.** 예전에 5.18이나 미얀마 문제를 다룰 때는 학생들이 자료를 찾기 힘들어 해서 제가 많이 개입해야 했어요. 그런데 이번에는 카라에서 제공해주신 자료 덕분에 제가 조금만 개입해도 회장단



학생들이 자율적으로 준비할 수 있었어요. 특히 개식용에 대한 시민 인식이 어떻게 개선되고 있는지 이런 부분을 학생들이 찾기엔 약간 부담스러울 수 있거든요. 자료가 잘 제시되어 있어서 활용하기 좋았어요.

**Q. 학생들이 수업 내용을 잘 이해했다고 느끼는지 궁금합니다.**

**A.** 네, 대부분 이해하기 수월한 내용이었던 것 같아요. 그런데 한 학생이 “닭도 조그마한 장에 갇혀 있는데 왜 개만 불쌍하다는 거예요?” 이런 질문을 하더라구요. 개뿐만 아니라 다른 동물도 상황이 열악하고 그들에게도 권리가 보장되어야 한다는 것, 그들도 좀 더 행복하게 살아야 한다는 것이 같이 다뤄지면 좋았을 텐데. 아무래도 수업 시간이 한정되어 있으니 그런 쪽으로는 인식 개선이 조금 부족하게 이뤄지지 않았나 싶어요.

**Q. 이번 수업을 통해서 학생들에게 어떤 변화가 생겼을까요?**

**A.** 처음에는 그냥 개식용을 단순히 반대했는데, 교육 이후에는 왜 반대하는지 구체적인 이유가 생긴 것 같아요. 설문 결과를 보니까 개들이 그렇게 처참하게 죽는지 몰랐다, 현실을 더 자세히 알게 됐다, 내가 조금 더 지각 있게 행동하고 인식이 개선될 수 있게 노력해야겠다, 이런 소감들이 있어서 되게 뿌듯했어요. (웃음) 그리고 동물 학대 관련 법을 소개해주셨잖아요. 법적으로 무엇이 문제인지 학생들이 좀 더 구체적으로 설명할 수 있을 것 같아요.

**Q. 마지막으로 카라 지도안으로 수업할 계획이 있는 다른 선생님들께 해주고 싶은 말씀이 있다면 들려주세요!**

**A.** 저희는 1차시밖에 수업을 못했지만, 수업 이후에 학생들이 각자 동물 보호를 위해 무언가를 실천하고 인증샷을 찍어서 후기 올리는 활동을 해보면 좋았겠다는 생각이 들었어요. 동물복지 달걀을 샀다든지, 복날에 고기를 안 먹었다든지. 이런 모습을 양육자 분들이 보시면 그 분들께도 교육이 되지 않을까 싶네요.



# 중고등 농장동물 학습지도안 시범수업



인터뷰 전문

**날짜**

2021년  
5월 27일(목)

**방식**

Zoom, 패들렛을 활용한 온라인 수업

**참여**

\*\*고등학교 2학년 10반  
김\*\* 선생님과 학생들



“우리를 위해서 희생되고 있는 동물이 많다는 것을 몰라서는 안 되겠다는 생각이 들었어요.”

**Q. 처음 동물권에 관심을 갖게 된 계기는 무엇인가요?**

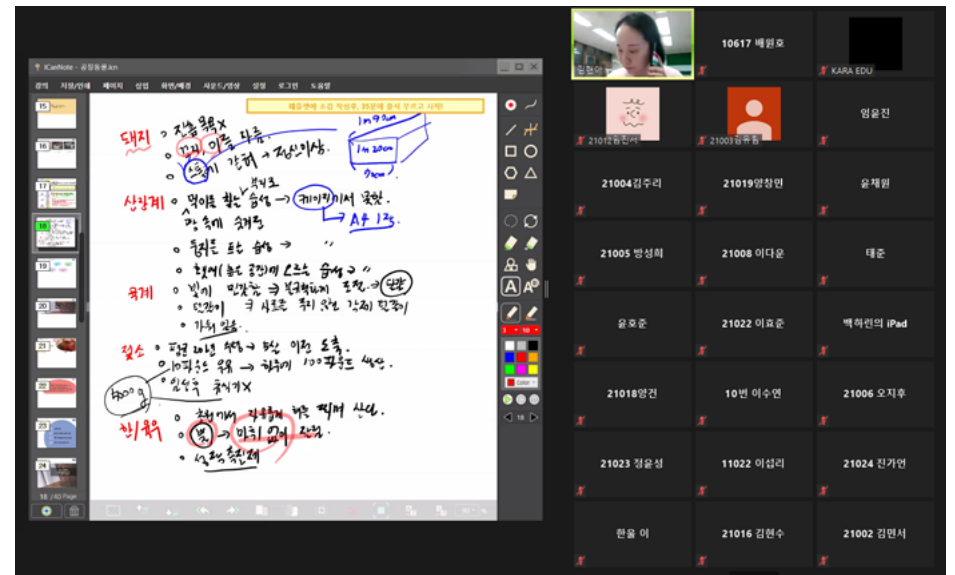
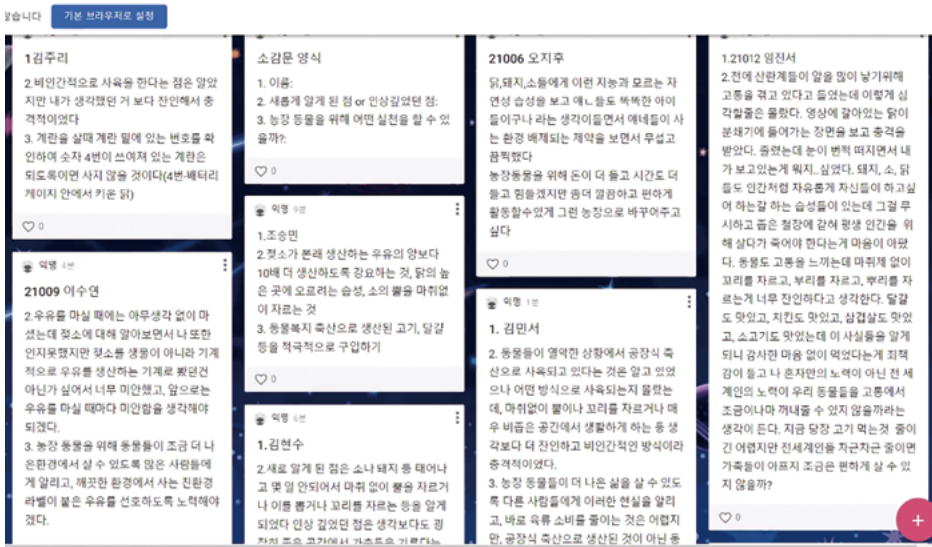
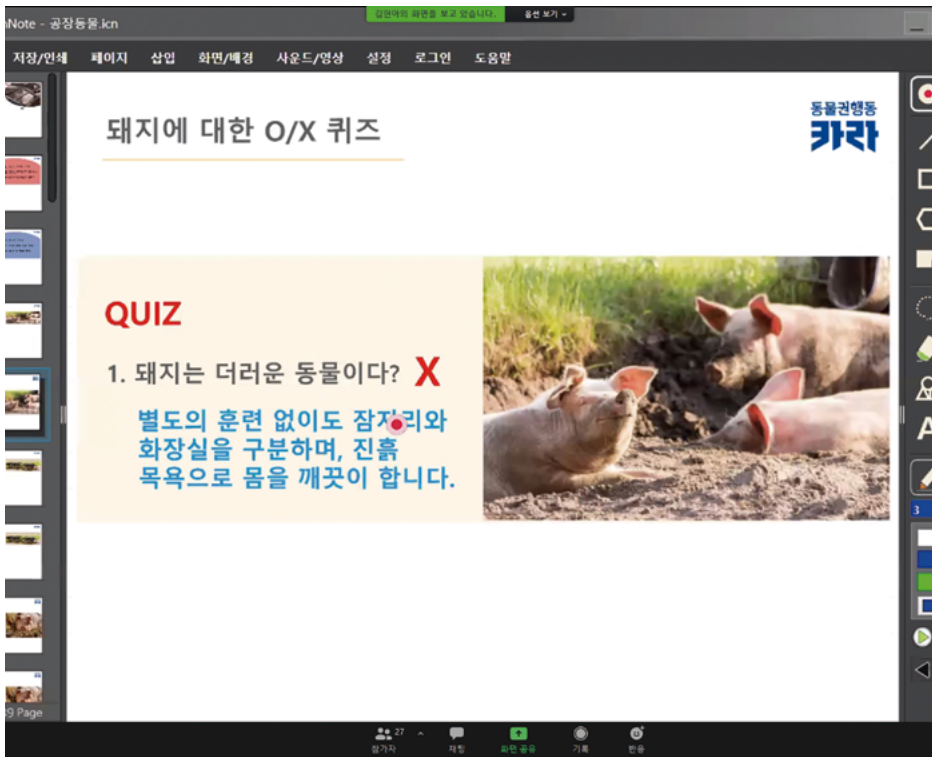
**A.** 4년 전 황윤 감독님의 영화 <잡식가족의 딜레마>를 우연히 보게 됐어요. 사실 영화가 재밌거나 짧은 것도 아닌데, 제가 그 영화를 보면서 굉장히 집중하고 감동하면서 많이 울었어요. 이 영화 안에서 내가 얘기할 수 있는 것들을 찾아보고 싶다는 생각을 했고, 관련 책들도 찾아보게 됐어요. 우리를 위해서 희생되고 있는 동물이 많다는 것을 막연하게 알고는 있었지만 자세히는 몰랐는데, 정말 몰라서는 안 되겠다는 생각이 들었어요.

**Q. 이번 시범수업 전에도 동물권 교육을 하신 적이 있나요?**

**A.** 고3 학생들과 처음 수업을 한 적이 있어요. 3학년 1학기에는 성적이 잘 나오는 것도 물론 중요하지만, 세부능력 특기사항이 중요하거든요. 그 안에 어떤 내용을 쓰느냐, 거기에 들어가는 내용이 변별점을 만들어주기 때문에 중요해요. 그때 마침 수능 특강 영역 중 동물권이 있어서 한 달 동안 함께 책 읽고 토론하는 활동을 했어요.

**Q. 그 당시 교육 경험은 어떠했는지 이야기해주세요.**

**A.** 당시 농장동물 주제로 수업하면서 대안에 대한 내용을 집중적으로 다뤘어요. 학생들이 흥미 있어 한 부분 중 달걀이 있었는데, 무항생제 등 여러 표시들이 있지만 실제로 동물복지가 이뤄진 달걀은 별로 없다는 점을 인상 깊어 했어요. 그리고 일부 이과 학생들은 미래 식량 측면에서 대체육에 많은 관심을 보이기도 했어요. 다만 농장동물을 주제로 다루다보면 윤리적으로 이야기가 심화되면서 좀 어려울 때가 있더라고요.



**Q. 온라인으로 수업하셨는데 어떤 식으로 준비하셨어요?**

**A.** 화상회의 프로그램은 소회의실을 이용할 때나 발표할 때 주로 운영했고요. 설문을 건너거나 자료, 링크를 보낼 때는 다른 채팅창을 함께 활용했어요. 온라인 활동에는 패들렛과 설문 링크를 활용했어요. 멘티미터 같은 사이트도 생각했는데, 시간이 부족할 것 같아서 생략했어요. 그리고 실제 수업에서는 모둠 구성이 굉장히 중요해요. 수업 시간에 모둠을 배치하려면 시간이 많이 드니까, 미리 모둠을 짜는 데 한 시간 정도 썼어요.

**Q. 어렵거나 아쉬웠던 점도 있었는지 궁금해요.**

**A.** 시간이 좀 부족해서 아쉬웠어요. 분량이 많아서라기보다는, 기존 교과에서 주로 다루는 내용이 아니다보니 학생들이 어떻게 생각하는지 중간중간 반응을 확인하고 싶었는데 그 시간까지 고려하면 지체될 수도 있겠다는 생각이 들었어요. 활동지의 경우, 오프라인에서 한다면 현장에서 모둠별로 하나의 결과물을 만들 수 있겠지만, 온라인으로 할 때는 활동지를 개인별 과제로 부여하고 수업 시간에는 모둠 활동에 집중하도록 유도하는 방식으로 진행해도 좋을 것 같아요.

## Q. 동물권 수업에 대한 학생들의 반응은 어떠했나요?

A. 여러 학생들이 처음 알게 된 내용이었고 되게 좋았다고 얘기했어요. 특히 비거니즘과 다양한 종류의 채식에 대한 차이점을 미리 설명해줘야 하지 않을까 생각했는데, 학생들이 자기 나름대로 다른 점을 찾아와서 얘기하더라고요. 또 스스로 조사해와서 발표하니까 다른 학생들도 관심도와 집중도가 높았어요. 서로 발표했던 내용에 덧붙여가며 의견과 질문을 나누는 과정에서 학생들의 참여가 잘 이뤄졌어요.

## Q. 이후 학생들의 실천으로 이어지는 부분이 있나요?

A. 학교에서 실제 캠페인까지 이어갈 생각이예요. 고등학교이다 보니 자기 진로와 관련해서 역량을 드러낼 수 있는 쪽으로 준비해보려 해요. 학생들이 주도적으로 의견을 낼 수 있게 하겠지만, 예를 든다면 미술반 학생들이 동물 케이지를 모형으로 만들어보고 친구들을 초대해서 간접 경험을 하게 해본다거나, 영양학에 관심 있다면 급식을 조사해서 분석해본다거나 하는 활동 등을 구상 중이에요.

## 인권을 넘어 생명권으로! 동물권행동 카라 소개

사단법인 동물권행동 카라는 2002년 시작되어 동물과의 평화로운 공존을 실현하는 것을 목표로 활동하는 비영리 단체입니다. 입양확산과 유기근절을 통해 올바른 반려문화를 정착시키는 일에서부터, 산업계의 반생명적인 동물 착취 및 야생동물 위협에 저항하는 일에 이르기까지, 카라는 위기에 처한 동물들의 복지와 권리를 대변하는 일을 하고 있습니다. 카라는 특히 시민들의 인식 개선을 통해 다른 동물과의 공생을 위한 사회구조적 변화를 이끌어내고자 동물권 교육 및 캠페인에 주력하고 있습니다.

**동물권 교육 문의:** 카라 교육아카이브팀

홈페이지 [www.karaedu.org](http://www.karaedu.org)

이메일 [edu@ekara.org](mailto:edu@ekara.org)

## 카라 동물권 학습지도안

발행처 (사)동물권행동 카라

주소 서울시 마포구 잔다리로 122  
(서교동 457-5)

전화 02-3482-0999

홈페이지 [www.ekara.org](http://www.ekara.org)

이메일 [info@ekara.org](mailto:info@ekara.org)

발행일 2023년 1월





카라에듀  
뉴스레터  
구독하기

## 동물권행동 카라

서울시 마포구 잔다리로 122 더불어숨센터 | 02-3482-0999 | [info@ekara.org](mailto:info@ekara.org) | [www.ekara.org](http://www.ekara.org)

카라 교육아카이브팀  
[edu@ekara.org](mailto:edu@ekara.org) | [www.karaedu.org](http://www.karaedu.org)

 [kara.animal](https://www.facebook.com/kara.animal)

 [animal\\_kara](https://www.instagram.com/animal_kara)

 [ekara\\_org](https://twitter.com/ekara_org)

 [animalkara](https://blog.animalkara.com)